

ESTRUCTURA DE CURSOS DE ACTUALIZACIÓN PROFESIONAL

Instituto Tecnológico o Centro especializado que propone:

Nombre del Curso: De la Mirada del maestro a la Escucha del tutor

1) Introducción:

La tutoría se incorpora en el ámbito de la educación superior como propuesta para abatir el rezago, reprobación y abandono, y a su vez a los profesores de tiempo completo para atender esta actividad y cumplir con cuatro tareas encomendadas, sin embargo, debido a la demanda en cuanto a la población estudiantil versus número de profesores de tiempo completo (PTC), se han incorporado a los programas de tutoría profesores de asignatura para ser tutores, que deberán ser formados (al igual que los PTC) con herramientas que les permitan cumplir con el objetivo, acompañar y fortalecer la formación integral del estudiante.

La escucha en una de sus acepciones simples implica el prestar atención a lo que se oye, pero la escucha en la actividad tutorial implica otros elementos y una posición respecto a lo que se escucha, con respeto al discurso y deseos del tutorado.

2) Justificación:

La relación que se establece en el espacio de la labor tutorial es de suma importancia para el acompañamiento al estudiante durante su trayectoria escolar, por lo que el tutor debe estar preparado, no sólo en su campo de conocimiento profesional, sino en estrategias prácticas de orientación ante la demanda del tutorado.

Observamos que una de las necesidades de capacitación de los tutores, es en relación a las herramientas para poder llevar a cabo esta actividad. Es por ello que uno de los principales recursos y habilidades a desarrollar por parte del tutor es la escucha. Desde cómo realizarla, en qué postura se fundamenta y posteriormente qué hacer con la información obtenida.

Desde luego se requiere de un referente teórico para realizar esta labor y poder accionar desde ese lugar de tutor. Es por ello que proponemos en la tutoría una ética de la escucha y como resultado de ello una posición de los diferentes tutores frente a sus tutorados, y construir un espacio que permita la subversión del sujeto privilegiando la escucha con sentido.

3) Objetivo General:

El participante reconocerá la importancia de la ética de la escucha en la práctica tutorial y su posición en la interacción con el tutorado.

4) Descripción del curso:

- a. Nombre del curso
De la mirada del maestro a la escucha del tutor
- b. Objetivo específico del curso
Aplicar una ética en la escucha tutorial con la finalidad de brindar acompañamiento al estudiante durante su formación
- c. Duración en horas del curso
8 hrs
- d. Contenido Temático del curso
 1. La mirada del maestro
 2. Ética de la escucha
 3. La posición del tutor ¿acompañante?
- e. Materiales didácticos del curso
Lectura
Cuaderno de trabajo (ejercicios)
Plumones
Computadora
Proyector
- f. Estrategia de aprendizaje del curso
Discusión en grupos pequeños
Plenaria
Análisis de caso
Dramatizaciones
Reflexión personal
- g. Criterio de evaluación
Establecer estrategias
Participación activa en los ejercicios
Expresión verbal del participante

5) Resultados:

Al finalizar el curso el tutor tomará una postura frente a su acción tutorial.

6) Fuentes de Información:

Freud, Sigmund. Tomo XX. Amorrortu editores

Avendaño, José Alberto. La función del tutor ante la demanda de los estudiantes. Panel la función del tutor ante la demanda de los estudiantes y de la universidad. UABJO 2014

Avendaño, José Alberto. Tutor-tutorado: el rol en juego. 7º encuentro de tutorías UADY. 2015

Levy, Daniel. La tutoría y el acompañamiento del alumno. Curso: Tutorías ¿acompañamiento o tutelaje?. Punto Seguido

7) Material didáctico que se usara en el curso: Máximo 15 mega bytes, enviarlo físicamente

8) Instructores:

Psic. José Alberto Avendaño Martínez. javendano.cat@uabjo.mx

Psic. Marisol García Ramírez. maysolgr@gmail.com

9) Listas de Asistencia

10) Relación de cursos que se envían. Información (Institución Sede)